

zerodieci

presenta:

Corso **per** Tecnico Audio



ventianni

in collaborazione con:





Il Corso per Tecnico Audio di Zerodieci Studio
festeggia 20 anni!

Da quando abbiamo intrapreso questo percorso,
siamo diventati il punto di riferimento per coloro
che desiderano trasformare la propria passione
per la musica in una professione concreta.

In queste due decadi abbiamo avuto il privilegio
di formare più di 500 tecnici,
accompagnandoli nella loro crescita professionale
ed introducendoli al mondo del lavoro.

Da parte nostra, ci impegniamo quotidianamente
per offrire un insegnamento di qualità,
sempre aggiornato con le ultime tendenze
e innovazioni del settore.

Manteniamo elevati gli standard per garantire
ai nostri studenti l'acquisizione delle competenze
necessarie per emergere nel mondo dell'audio.

Grazie a tutti quelli che hanno condiviso con noi
questo viaggio sino ad oggi,
non vediamo l'ora di accogliere i nuovi partecipanti
di questa incredibile, ventesima edizione!!!

A chi è rivolto il Corso?

- A chi vuole ottenere il meglio dal proprio home studio, registrare e registrarsi con la propria attrezzatura raggiungendo brillanti risultati.
- Ai musicisti che vogliono saperne di più sull'audio, per cavarsela durante i live ed ottenere i migliori suoni con la propria strumentazione.
- A tutti gli aspiranti fonici che vogliono intraprendere questa carriera professionalmente, in studio e live.
- Ai produttori di musica elettronica, per realizzare basi, loop, sequenze, e brani di qualsiasi genere musicale e stile.
- A chi è interessato a lavorare come Tecnico Audio con Costa Crociere.



Analog + DIGITAL

Dal 2013, Zerodieci Studio si è trasformato implementando nella propria strumentazione un vasto parco di registratori a nastro, diventando uno studio "ibrido", con la possibilità di utilizzare contemporaneamente tecnologia digitale ed analogica.

Questo importante upgrade si riflette nel programma del Corso per Tecnico Audio, approfondendo l'uso di queste macchine e spiegando, grazie ai moduli di lezione dedicati, i vantaggi dell'uso di queste due tecnologie così diverse, svelando quali sono i veri segreti dietro le grandi produzioni discografiche.



Dettagli

Il corso ha una durata totale di 70 ore

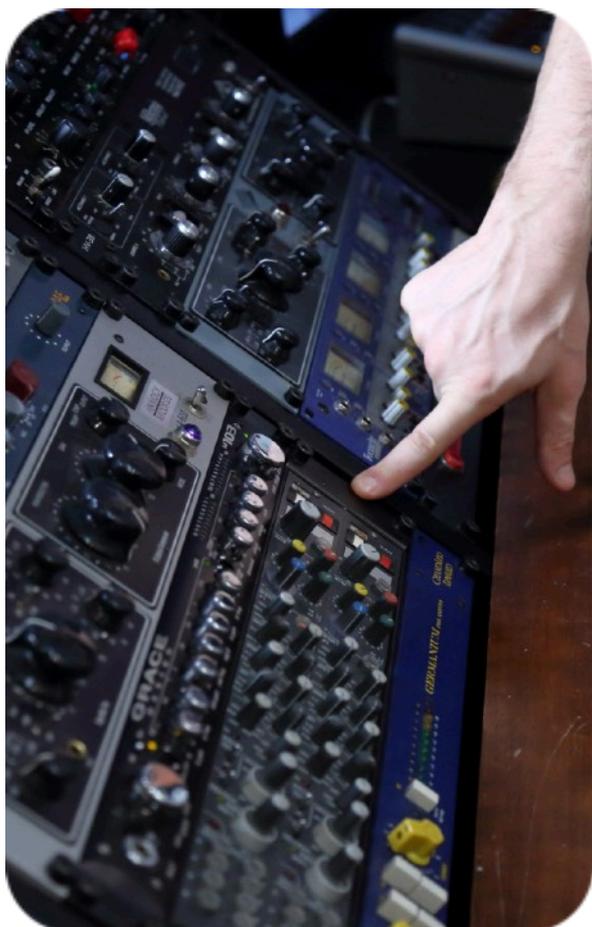
Esercitazioni pratiche con clienti veri.

Imparare a conoscere ed usare la più completa strumentazione possibile: digitale, analogica, moderna e vintage.

Concrete possibilità di lavoro al termine del corso: niente stage o similari, ma solo contratti di lavoro, in regola e ben retribuiti.

Una visita guidata a bordo di una nave della flotta Costa, per tutti gli allievi che intendono seguire la carriera di tecnico audio con Costa Crociere.

Il Programma



- Teoria del suono
- Equalizzatori
- Compressori
- Effetti, delay e riverberi
- Microfoni e tecniche di ripresa
- L'audio nel LIVE
- Esercitazioni pratiche con e senza clienti
- Pro Tools
- Editing
- Mixing
- Mastering

Gli allievi, non appena pronti, affronteranno una registrazione con clienti veri, fino alla consegna di un singolo, mixato e masterizzato, per mettere in pratica le nozioni spiegate.

Il sistema utilizzato è Pro Tools HD su piattaforma Mac.

Il programma dettagliato di ogni modulo ed il calendario delle lezioni sono disponibili a richiesta.

IMPORTANTE !!!

NON è richiesta alcuna preparazione tecnica iniziale, il Corso parte da zero.

Le tecniche ed i concetti spiegati su Pro Tools sono **universali** e pienamente compatibili con qualsiasi altro software, in poche parole, non viene solamente insegnato Pro Tools, ma le tecniche di editing, mixing e mastering da poter utilizzare con qualsiasi programma.

Per seguire il Corso per Tecnico Audio **NON** è necessario possedere un sistema Pro Tools.

I dettagli

Durata

Da fine ottobre a fine marzo, 23 moduli di lezione per un totale di 70 ore. Data di inizio prevista: 28 ottobre 2024.

Frequenza

1 volta a settimana, la sera dalle 20 alle 23, oppure la mattina dalle 10 alle 13.

Giorni

Da concordare con gli allievi in base alla loro disponibilità, a scelta fra: Lunedì, Martedì e Mercoledì.

Costo

€ 900 (ovvero meno di 13 euro/h.)

Pagamento

La quota deve essere versata all'iscrizione, è possibile la rateizzazione con modalità da concordare.

Allievi

Ogni classe avrà max 6 allievi.

Attestato

Al completamento del Corso verrà rilasciato l'attestato a garanzia e certificazione della preparazione dell'allievo.

Partnership

Il Corso per Tecnico Audio 2024-2025 è in collaborazione con Costa Crociere S.p.A.





Opportunità lavorative

In tempo di crisi è fondamentale essere molto sinceri. Il Corso per Tecnico Audio (CTA) non offre stage, contratti di formazione, o qualsiasi altra formula di lavoro inutile, bensì, per coloro che possono e vogliono, delle reali possibilità di lavoro, in regola e con prospettiva di carriera.

Dal 2009, Zerodieci Studio è Consulente di Costa Crociere per la ricerca, selezione e formazione del personale tecnico audio nel campo dell'intrattenimento di bordo.

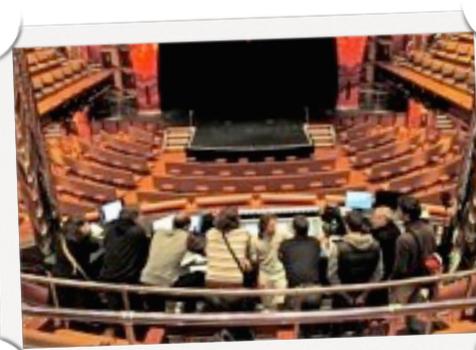
Il nostro Corso per Tecnico Audio (**20° edizione**), è l'unico corso che può offrire al termine un contratto di lavoro (ripetibile) iniziando con il ruolo di Lounge Technician (tecnico audio dei saloni della nave), con la possibilità di continuare la carriera di Tecnico con Costa.

La selezione dei candidati sarà effettuata secondo la preparazione tecnica, la conoscenza delle lingue straniere ma soprattutto le **caratteristiche caratteriali ed attitudinali** dei candidati, e seguirà una classifica meritocratica.

IMPORTANTE:

Esistono requisiti minimi vincolanti per l'idoneità al lavoro a bordo di una nave da crociera che verranno illustrati ad ogni candidato che manifesterà interesse per questo mestiere.

La semplice partecipazione al CTA non garantisce l'accesso al lavoro con Costa Crociere, per i motivi di cui sopra.



Roberto "Robbo" Vigo, genovese, classe 1972.
Musicista, Produttore, Fonico e Titolare di Zerodieci Studio, inizia i propri studi musicali a 5 anni con insegnanti privati (pianoforte ed armonia).
Negli anni 90 inizia la propria carriera nell'audio professionale.

1993/94 - Diploma di Operatore Musicale presso la Scuola Civica di Jazz di Milano

1994 - Qualifica di Tecnico Audio presso lo studio Two and Four di Milano

1994/97 - Fonico per i tour di Beppe Grillo

1997 - Master Stage presso Studio 301 di Brisbane, Australia

1999 - Apertura dello studio Fenix Lab a Genova

2002 - Apertura di Zerodieci Studio a Genova Campi

2005 - Apertura della nuova sede di Zerodieci Studio a Genova Quarto

dal 2005 - Insegnante di Tecniche di Registrazione e Mix

2006 - Corso di Mastering presso l'Alchemea Audio College di Londra

dal 2009 - Consulente Tecnico per Costa Crociere S.p.A.

2009 - Docente presso il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova di "Tecnologie e tecniche della Ripresa e della Registrazione Audio" e del "Laboratorio di Tecniche di Registrazione Sonora"

2009 - Corso privato di specializzazione in mixing avanzato con Charles Dye (Shakira, Jennifer Lopez, Aerosmith, Ricky Martin, Bon Jovi...), presso il Ranch Studio di Miami, Florida, USA.

2011 - Corso di specializzazione in mixing avanzato e produzione musicale con Tony Maserati (Lady Gaga, Beyoncé, Alicia Keys, Black Eyed Peas...), presso La Fabrique, Saint-Rémy de Provence, France.

2012 - Corso di specializzazione in mixing avanzato e produzione musicale con Eddie Kramer (The Beatles, Jimi Hendrix, Rolling Stones, Led Zeppelin, Kiss, Santana, David Bowie...), presso La Fabrique, Saint Rémy de Provence, France.

2012 - Corso di specializzazione in mixing avanzato e produzione musicale con Al Schmitt (Diana Krall, Frank Sinatra, Madonna, Michael Jackson, Ray Charles, Quincy Jones, Toto...), presso La Fabrique, Saint Rémy de Provence, France.

2013 - Corso di specializzazione in mixing avanzato e produzione musicale con Andrew Scheps (Red Hot Chili Peppers, Adele, Black Sabbath, Jay-Z, Metallica, U2, Alanis Morissette...), presso La Fabrique, Saint Rémy de Provence, France.

2014 - Fondatore e Direttore di Analogy Records - prima etichetta discografica al mondo a produrre in studio di registrazione artisti contemporanei e distribuire gli album su nastro magnetico (bobina 1/4") per il mercato audiofilo.

2019 - Certificazione di Operatore Blackmagic DaVinci Resolve.

2020 - Fondatore di Zeroedit - servizi di riprese live audio in multitraccia e video in multicam con certificazione del prodotto finito, per Artisti in cerca di ingaggio.

2023 - Travelling Technical Trainer per MSC Crociere - formazione tecnica a bordo della flotta MSC.

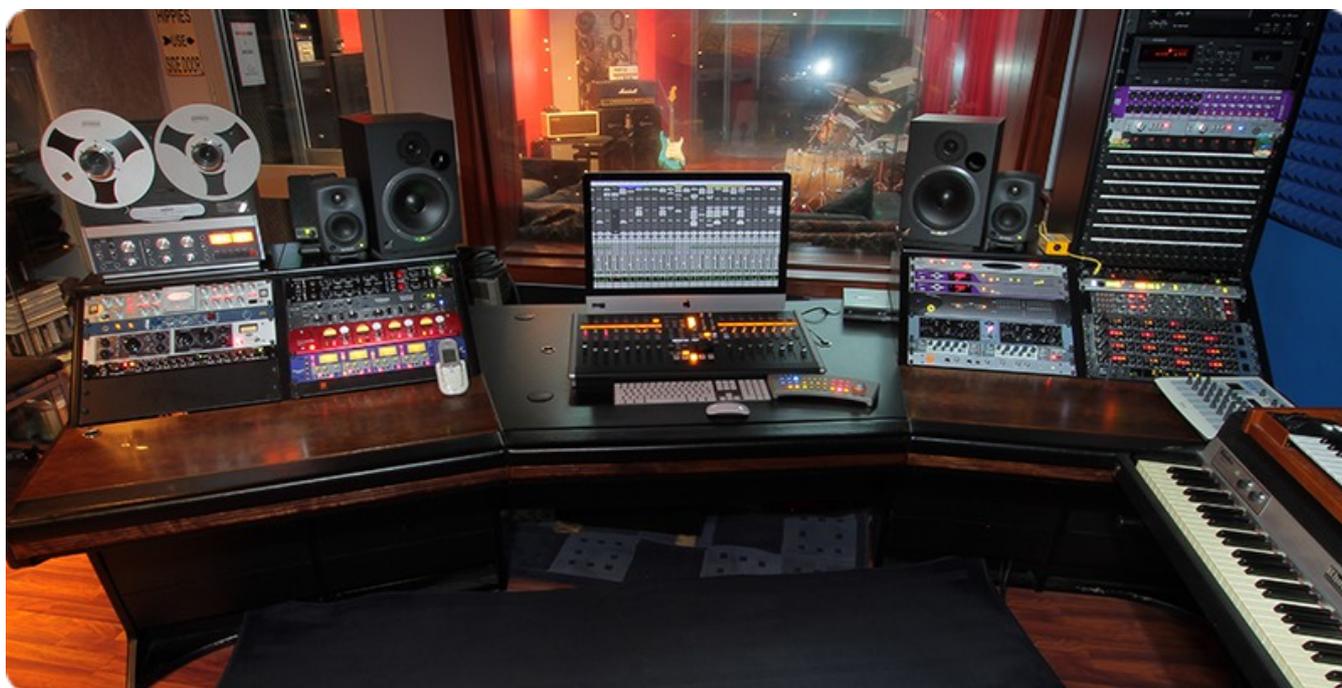


65° Grammy Awards

Nel 2023 l'album "Live in Italy" da noi registrato e prodotto ottiene la Nomination al 65° Grammy Awards come "BEST JAZZ INSTRUMENTAL ALBUM".

Questo disco, che vede la partecipazione di giganti del jazz mondiale come Peter Erskine, Alan Pasqua e Darek Oles, è stato registrato e prodotto da Roberto "Robbo" Vigo assieme al fonico residente di Zerodieci Studio, Gabriele Ruggeri, nell'autunno 2021.

Siamo estremamente orgogliosi di questo risultato, che ci conferma come studio di riferimento per la produzione musicale.



Zerodieci Studio è la struttura dove verranno svolte le lezioni del Corso per Tecnico Audio.

Una superficie totale di **oltre 200mq**, **quattro sale di ripresa**, **strumenti vintage e moderni**, un **parco microfoni enorme**, i **migliori preamplificatori** (valvolari e solid state) ed i più **recenti plug-in** per ottenere il meglio da ogni registrazione e produzione.

Il sommatore e le macchine a nastro completano il reparto vintage ed analogico della regia.



La lista del materiale tecnico e degli strumenti presenti presso Zerodieci Studio, disponibile per gli allievi durante il Corso per Tecnico Audio 2024 - 2025:

SISTEMA DI REGISTRAZIONE:

Avid Pro Tools HD Native v.10 & 11
Apple Mac Pro

SISTEMI SECONDARI:

Avid Pro Tools Studio 2023
Apple MacBook Pro

SUPERFICIE DI CONTROLLO:

Solid State Logic Nucleus

REGISTRATORI A BOBINA:

2 tracks - Studer A812
2 tracks - Studer A810
4 tracks - ReVox B77

STUDIO MOBILE:

Avid Pro Tools Studio 2023
Apple MacBook Pro 16", quad i9
4x Aphex 188 - 32ch. preampli
3x Klark Teknik Square One Splitter

CONVERTITORI E WORD CLOCK:

Avid HD I/O
Avid 192
Antelope Orion 32+
Apogee AD-16X
Lynx Aurora 16
Apogee Big Ben

OUTBOARD:

Brent Averill 1073
Avalon 737SP
API A2D
SSL Alpha Channel
Millennia HV-3B
Chandler Germanium Preamp
Grace Design m103
Focusrite RED 1
Focusrite ISA428
2x Telefunken V672
2x Studer 900 channel strip
Midas XL42
Universal Audio 2108
Universal Audio LA-610
Universal Audio 2-610
Ampeg SVP-PRO
Aphex 188
Tascam DA-20
Tascam CD-A500
Alesis ADAT

CABLAGGI:

Mogami, Belden, Apogee,
Monster Cable, Boring Cab, Klotz
Connettori 100% Neutrik

MICROFONI:

1x Brauner VM1
1x Brauner Phantom AE
1x Schoeps V4U
1x AEA R84
1x Mojave MA 300
2x AKG 414B – ULS
1x Placid Audio Copperphone
2x Neumann KM184
1x Peluso P84
1x Peluso CEMC6
2x DPA 4091
1x DPA 4090
2x AKG C451B
4x Oktava MK012
1x Sennheiser e614
1x Audio Technica ATM350U
2x 12 Gauges Green12
2x 12 Gauges Red12
1x 12 Gauges Black212
1x Neumann KMS104 plus
1x Aston Origin
1x Sontronics Orpheus
1x Electro Voice Cardinal
1x Electro Voice RE-20
2x Shure SM7B
1x Sennheiser e609
3x Sennheiser MD421
1x Audix D6
2x Audix D4
2x Audix D2
1x Audix i5
2x Audix ADX51
1x AKG D112
1x Shure Beta 52
1x Shure Beta 57
5x Shure SM57
1x Shure SM57 mod.
4x Shure SM58
1x Shure SH55
1x Sennheiser e905
1x Aquarian H2D Hydrophone
2x Rode Wireless GO II

ASCOLTI:

Dangerous Music Monitor ST
SPL Monitor2
Event 20/20 bas V.2
Event 20/20/15
Genelec 8020A
Logitech (low-fi)
1x AKG K701
6x Audio Technica ATH-M20x
1x KRK KNS 8400
6x KRK KNS 6400
8x AKG K141 Monitor
20x T.bone HP-66

PLUG-INS:

oltre 250 disponibili ...

DI BOX:

5x BSS AR133
4x Palmer active DI
2x Palmer passive DI
1x Palmer stereo DI
1x Radial J48
1x Radial PRO DI passive
7x Palmer (attive e passive)
Radial Studio Guitar Interface

STRUMENTAZIONE RESIDENTE:

Batteria DW Collector Series, Satin Oil (2002)
(22-10-12-14-16) – pedale DW 9000
– HH Yamaha HS1200D
Batteria Hollywood Jolly (anni '60)
Rullante DW Collector Series, Satin Oil (2002)
Rullante Pearl Chad Smith
Rullante Hollywood Jolly (anni '60)
Set di percussioni (40 circa)

Pianoforte a coda Yamaha C7
Piano elettrico Fender Rhodes Mark I
Piano elettrico Wurlitzer 200A
Mellotron M4000D
Minimoog Voyager
Synth Yamaha MODX6
Synth Hammond 102200 (1974)
Synth Yamaha DX7 (1982)
Synth Yamaha SY1 (1974)
Synth Yamaha FB01 (1986)
Organetto elettrico Busilacchio (1965)

Arturia Spark
Drum Machine Hammond Autovari (1978)

Fender Stratocaster Lake Placid Blue 1961
Fender Jazz Bass Olympic White 1965

VOX AC30 Hand Wired
Fender Hot Rod Deluxe
Marshall DSL1 50th Anniversary
Marshall 2266 Vintage Modern
Randall Diavlo RD1
Hughes & Kettner Tubemeister 5
Orange Tiny Terror
Draoon custom 1x12 Celestion Greenback
Draoon custom 1x12 Celestion Vintage 30
Draoon custom 1x12 Celestion G12 H
Draoon custom 1x12 Celestion Classic Lead

Ampeg SVT-3 PRO
Ampeg SVT-410HE

AMPLIFICAZIONE SALA PRINCIPALE:

Yamaha Stagepass 1k
Yamaha DXR8

Iscrizione

Per iscriversi è necessario mandare un'email con il proprio nome, cognome e recapito telefonico al seguente indirizzo:
corsi@zerodieci.com

Contatti ed info

Il sottoscritto è a vostra completa disposizione per qualsiasi altra info di cui abbiate bisogno.

Il calendario dettagliato delle lezioni è disponibile a richiesta di tutti gli interessati.

Sarò lieto di incontrarvi di persona, farvi fare il tour dello studio e spiegarvi in dettaglio ciò che vorrete sapere.

Contattatemi nei seguenti modi:

E-mail: corsi@zerodieci.com

Telefono: +39 347 4195909

Zerodieci Studio è in Via S.Schiaffino 59/A/r
16148 Genova Quarto.

Roberto "Robbo" Vigo - Zerodieci Studio

www.zerodieci.com

